



Ausstellung im Webereimuseum

Körper.Gefühl.Freiheit.

Modewechsel vom 19. zum 20. Jahrhundert

11.07. – 23.11.2025



Webereimuseum
Stadt Sindelfingen



BIENNALE
SINDELFINGEN



Ausstellungseröffnung 11. Juli 2025, 14:00 Uhr

Begleitprogramm

3. August 2025, 15:30 Uhr

Aufstieg und Fall der Korsettweberei

Rundgang durch die Ausstellung und Museumsführung
mit Klaus Philippscheck
Kostenlos. Ohne Anmeldung

17. September 2025, 18:00 Uhr

Körper.Gefühl.Freiheit.

Rundgang durch die Ausstellung
mit der Kuratorin Kerstin Hopfensitz M.A.
Kostenlos. Mit Anmeldung

22. Oktober 2025, 19:00 Uhr

Ohne Korsett – endlich frei!?

Von den Freiheiten und Zwängen der Mode

Vortrag mit der Kuratorin Kerstin Hopfensitz M.A.
Kostenlos. Mit Anmeldung

Mit dem Ausstieg aus dem Korsett und dem Abschneiden der Zöpfe befreien sich Frauen in den 1920er Jahren endlich vom Modediktat des Kaiserreichs. Sie gewinnen damit die physische Bewegungsfreiheit, die Frauenrechtlerinnen damals als eine wesentliche Grundvoraussetzung für die Emanzipation sehen. – Es scheint fast, als ob sich Frauen neue Freiheiten auf den Leib schneiden lassen wollen.

Die Korsetts, Mieder-, Wäsche- und Kleidungsstücke aus dem Miedermuseum Heubach erlauben einen Einblick in den langen und tiefgreifenden Veränderungsprozess, der den Kleidungsstil an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert erfasst und erst Mitte der 1920er Jahre abgeschlossen sein wird.





Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt des Webereimuseums Sindelfingen mit dem Miedermuseum Heubach. Während der Sanierung des Heubacher Schlosses ist das Miedermuseum geschlossen und zeigt ab 2026 Pop-up-Ausstellungen in der Alten Weberei in Heubach.

Konzeption und Texte: Kerstin Hopfensitz M.A., Stuttgart
Exponate und Fotos: Miedermuseum Heubach

Webereimuseum Sindelfingen

Corbeil-Essonnes-Platz 4
71063 Sindelfingen
07031 94357
museen@sindelfingen.de
www.sindelfingen.de

Öffnungszeiten:
Fr – So, Feiertag 15 – 18 Uhr

Führungen sind auch außerhalb
der Öffnungszeiten möglich.
Kosten: 50.-€