

## Plan d'études pour les cours interentreprises des créateurs/créatrices de tissu CFC

### Sens et objectifs

Les cours interentreprises (CIE) sont le troisième lieu d'apprentissage dans la formation initiale de créateur/trice de tissu CFC. Ce troisième lieu de formation concrétise l'idée de lier la pratique et la théorie. Il devient ainsi le lien entre l'apprentissage en entreprise et l'apprentissage scolaire.

Les objectifs d'apprentissage des cours interentreprises sont harmonisés avec ceux de l'entreprise et de l'école. Ils soutiennent les objectifs suivants :

- Exercer / approfondir les aptitudes et capacités professionnelles de base.
- Transfert d'apprentissage pratique - théorie
- Réflexion sur les expériences de la pratique et de la théorie

Dans les trois cours, les compétences professionnelles de la conception, de la planification et de la réalisation sont systématiquement développées, étendues et approfondies selon le principe de la spirale. Le tissage expérimental est pris en compte dans chaque cours en fonction du niveau. Les apprenant-e-s documentent leurs processus et leurs résultats de chaque cours de manière claire et compréhensible sous une forme appropriée et les intègrent dans leur dossier de formation.

Chaque cours interentreprises fait l'objet d'une évaluation des compétences et est pris en compte dans la note d'expérience.

Les CIE sont obligatoires pour tous / toutes les apprenant-e-s et doivent être suivis dans leur intégralité pour être admis à la procédure de qualification (PQ).

Pour les apprenant-e-s selon l'art. 32, les cours sont facultatifs, mais fortement recommandés.

### Aperçu des cours

Cours	Durée	Lieu	Participant-e-s	Période	
CIE 1	5 jours	Kirchberg BE Zürcher Stalder AG	D-CH, F-CH	Nov.	1ère année d'apprentissage 1 <sup>er</sup> semestre
CIE 2	5 jours	Kirchberg BE Zürcher Stalder AG	D-CH, F-CH	Nov.	2ème année d'apprentissage 3 <sup>ème</sup> semestre
CIE 3	5 jours	Bâle, Schule für Gestaltung	D-CH, F-CH	Jan.	3ème année d'apprentissage, fin du 5 <sup>ème</sup> semestre

## **Contenus**

(basés sur le plan de formation)

### **Cours 1 ; 5 jours, 1ère année d'apprentissage, 1er semestre**

- Appliquer différentes méthodes d'ourdissage
- Installer un métier à tisser et tisser sous instruction (tout le processus de travail)
- Elaborer un concept sur un thème donné
- Reconnaître les armures de base
- Connaissance du métier à tisser
- Travailler différents matériaux
- Tisser de manière expérimentale
- Reconnaître les erreurs / contrôler le tissu
- Protection de la santé, sécurité au travail, comportement écologique et premiers secours
- Aperçu du dossier de formation

### **Cours 2 ; 5 jours, 2e année d'apprentissage, 3e semestre**

- Concevoir et présenter des échantillons de tissu sur un thème donné
- Installer un métier à tisser de manière autonome et tisser
- Construire et modifier des armures
- Effectuer les calculs liés à la profession
- Travailler différents matériaux
- Tissage expérimental
- Analyse du tissu
- Connaître / réaliser des finitions de tissus sous instruction (par ex. pour les franges)
- Aperçu réciproque / échange concernant le dossier de formation

### **Cours 3 ; 5 jours, 3e année d'apprentissage, 5e semestre**

- Préparation au TPI
- Développer une idée de produit sur un thème et la présenter
- Choisir et réaliser des ébauches
- Construire des armures et leurs dérivés et les modifier de manière ciblée (à la main et avec le logiciel de conception de tissus "pointcarré")
- Tisser sur des métiers à tisser commandés par ordinateur
- Effectuer de manière autonome des calculs liés à la profession
- Utiliser différents matériaux de manière ciblée
- Tissage expérimental
- Connaître les finitions des tissus et les méthodes d'ennoblissement, noter et justifier les propositions liées au produit
- Échange sur la consignation des réflexions (dossier de formation)
- Aperçu de la réalité du métier : p. ex. visite chez une designer textile

## Contrôle de compétences

Les trois domaines suivants sont évalués : conception de tissus ; compétences professionnelles ; méthodes, compétences sociales et personnelles

Conception des tissus		CIE 1	CIE 2	CIE 3
	Qualité (lisières, battement régulier, etc.)	x	x	x
	Fonctionnalité (en ce qui concerne l'utilisation prévue, le toucher, le tombé, la densité)	x	x	x
	Choix des matériaux	x	x	x
	Esthétique (rapport visuel entre la structure, les matériaux, les couleurs, la répartition proportionnelle)	x	x	x
	Originalité (diversité des variations)	x		
	Originalité (réalisation convaincante du thème)		x	x

Compétence professionnelle		CIE 1	CIE 2	CIE 3
	Concevoir et planifier (croquis, dessins, notes)	x	x	x
	Instructions de tissage (données techniques, bref d'ourdissage), mise en carte, calculs professionnels	x	x	x
	ourdissage	x	x	x
	Préparation du métier à tisser (montage de la chaîne, rentrage, passage en peigne, nouage, attachage des pédales)	x	x	x
	Travail sur le métier à tisser (tissage / rythme / bobinage etc.)		x	x
	Connaissances du métier à tisser	x		
	Détection des défauts / contrôle du tissu	x		
	Analyse du tissu		x	
	Finitions (à la main directement sur le métier à tisser)		x	
	Programmation et utilisation du logiciel de conception de tissus „pointcarré“			x

Compétences méthodologiques		CIE 1	CIE 2	CIE 3
	Accès à la conception et mise en œuvre	x		x
	Techniques de travail et résolution de problèmes (organisation du travail en général et sur le métier à tisser, élimination des erreurs)	x	x	x
	Sécurité au travail /protection de la santé / comportement écologique		x	
	Documentation (complète et compréhensible)	x	x	x
	Présentation (explication orale : claire, logiquement structurée / tissus présentés de manière attrayante)	x	x	x
	Aperçu du dossier de formation (sans évaluation)	(x)		
	Notes de travail (dossier d'apprentissage)		x	
	Réflexion (Texte / dossier de formation)			x
Compétences sociales et personnelles				
	Agir de manière responsable (prendre des décisions)			x
	Capacité de travailler en équipe	x	x	
	Aptitude à la communication	x		
	Flexibilité	x	x	
	Persévérance et résistance au stress			x

Calcul de la note:

$$\frac{\text{Nombre de points obtenus} \times 5}{\text{Nombre de points maximum}} + 1 = \text{Note}$$