



Aperçu

Traduction : Maud Burri

La maison textile 178 2/23

Imaginez que vous rentrez chez vous et que vos pièces sont dépouillées de tout textile. L'architecture nue, telle qu'elle est célébrée dans les magazines "tendance" de décoration intérieure, vous fait face - et vous réalisez d'un coup alors combien la qualité de vie et le sentiment de sécurité émanent de la texture, des couleurs et de la douceur des textiles d'intérieur qui nous protègent et nous réchauffent. Coussins, plaids, rideaux et voilages, tissus d'ameublement, tapis, chiffons, nappes, serviettes et tapis de bain nous accompagnent au quotidien en décorant notre habitat, en nous séchant et en nous enveloppant. Grâce à eux, nous conférons à nos pièces une atmosphère personnelle. Souvent, nous changeons d'objets textiles d'intérieur au fil des saisons, comme notre garde-robe. En hiver, nous utilisons de la laine bien chaude et douillette, tandis qu'en été, nous préférons le lin rafraîchissant. Chaque printemps, la fraîcheur du bleu lavande nous ravit, et elle laisse place en automne à notre désir de coloris bordeaux et aubergine. Nous préparons donc une partie thématique variée, qui mettra en lumière différents aspects de ce domaine et présentera des projets à ce sujet, comme toujours dans un mélange stimulant de design, d'artisanat, d'art et de transmission.

Citation :

"C'est au nid que l'on reconnaît l'oiseau qui y habite".

Proverbe

(Légende de la photo à droite en haut)

Passer des vacances dans des maisons classées monuments historiques, c'est à la mode. Les étudiants de la HSLU (Haute Ecole de Lucerne) en Bachelor Design Textile se sont laissé inspirer. Housse de coussin d'après un détail de la façade du Château de Réchy (VS), conception et photo : Estelle Ruedin