

Descrizione della professione e della formazione

Disegnare, progettare, sviluppare, campionare, sperimentare, decidere, pianificare, calcolare, ordire, preparare, tessere, presentare, vendere – creiamo tessuti dall'idea fino al prodotto finale.









Creatrice/ creatore di tessuti AFC

Le creatrici ed i creatori di tessuti progettano e tessono stoffe tenendosi aggiornati sulle tendenze attuali del design e lasciandosi ispirare. Il lavoro è un concentrato di artigianalità, di manualità, di conoscenze pratiche e teoriche, di progettazione creativa e perseveranza.

Al telaio manuale o a quello compiuterizzato si tessono stoffe di alta qualità per l'abbigliamento, accessori e tessuti per l'arredamento e la casa, in stile tradizionale e rivisitato o moderno, con differenti strutture, texture e disegni: dalle sottili sete ai pesanti tappeti, da trasparenti cortine a densi tessuti per borse.

La progettazione viene fatta a mano su carta o al computer, selezionando poi i filati e sviluppando dei campioni per produrre in seguito piccole serie o pezzi unici su richiesta dei clienti o da modelli propri. Dopo la rifinitura e il calcolo del prezzo dei manufatti, questi verrano di seguito messi in vendita in luoghi atti a farli risaltare.

I luoghi di lavoro delle creatrici e dei creatori di tessuti sono naturalmente le tessitorie o i propri atelier. La richiesta di posti di lavoro è purtroppo limitata, ma possibilità di impiego sono date dalle industrie tessili, da scuole e da atelier terapeutici. Anche musei in cui vengono restaurate collezioni di tessuti offrono opportunità di lavoro.

Requisiti

- Passione per il design, creatività e idee innovative
- Interesse per i materiali tessili
- Capacità manuale, comprensione tecnica
- Senso per i colori e le proporzioni
- Buona capacità di visione spaziale
- Pensiero logico, solide basi di matematica
- Apertura, curiosità e capacità di relazionarsi
- Perseveranza, capacità di concentrazione, buona condizione fisica
- Attenzione e precisione
- Buone capacità nell'organizzazione del lavoro, autonomia e spirito d'iniziativa



La formazione:

Durata: 3 anni

Pratica:

Svizzera tedesca e Romandia: in un'azienda formatrice (tessitorie, atelier di tessitura o

istituzioni sociali)

Svizzera italiana: presso il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) a

Lugano, formazione scolastica a tempo pieno di 4 anni (con maturità professionale. Lingua d'insegnamento: italiano

Scuola professionale Svizzera tedesca e Romandia:

corsi modulari, 3 volte 2 settimane all'anno, Sta. Maria Val Müstair (GR). Insegnamento bilingue in francese e tedesco.

Corsi interaziendali (CI): 1 settimana all'anno a Kirchberg (BE) e a Basilea

(insegnamento bilingue in francese e tedesco)

Lezioni di cultura generale (CG): settimanalmente nel cantone di domicilio

Maturità professionale: può essere ottenuta durante o dopo la formazione, in base a

determinate condizioni

Formazione senza apprendistato (Art. 32):se si può dimostrare un'attività (para)professionale pluriennale

nell'ambito della tessitura manuale, è possibile sostenere l'esame

finale (per ulteriori informazioni, vedere textilforum.ch)

Diploma: Attestato federale di capacità di Creatrice/Creatore di

tessuti AFC

Prerequisito: Scuola dell'obbligo completata

Profilo scolastico richiesto: vedi www.textilforum.ch

Formazioni continua: Designer di prodotto SSS, designer tessile SSS, Designer di

moda EPS, Tecnico- a tessile SSS, Accompagnatore- trice socioprofessionale EP, Designer del colore EP, Designer di colori (BP), Mediatore- trice in Arte e Design SUP (Bachelor

of Arts e altro)

Ulteriori informazioni: <u>www.textilforum.ch</u> – Organizzazione del mondo del lavoro

(OML)/ associazione mantello per i creatori di tessuti

Contatto per la formazione professionale: decs-csia@edu.ti.ch

www.csia.ch Centro scolastico di Lugano

Informazioni generali: www.formazioneprof.ch