



Texte : Regula Zähler

« La créativité ne s'essouffle pas! »

Rapport annuel 2024

Qu'est-ce qui motive les tisserand-e-s à tisser encore et encore ? La tisserande Therese Oppliger (1930-2023) a déclaré à ce sujet : « C'est la créativité qui fait son charme ! Elle ne se tarit jamais », et à la question de savoir comment elle nourrit sa créativité : « Avec joie - et curiosité ». Cela nous conduit à la question suivante : qu'est-ce qui motive les membres actifs de l'association à continuer année après année ? Est-ce la passion pour le métier ? La communauté entre les tisserand-e-s ? Bien relevée avec de la joie, de la curiosité et une pincée de créativité ?

368 membres de l'association, 256 abonné-e-s, 45 cartes de remerciement à des personnes engagées dans l'association, 7 apprenant-e-s à l'école professionnelle de Sta. Maria, 7 nouvelles apprenantes au CSIA de Lugano : c'est le bilan chiffré de l'année de l'association. Lors de la votation générale, Franziska Vögeli a été élue au comité et Janis Bieri au poste de réviseur. Le comité, composé de quatre personnes, s'est réuni à cinq reprises, avec le soutien de Nathalie Enderli du secrétariat et de Regula Stibi en tant que personne faisant le lien avec le groupe d'exposition.

Rendez-vous annuel

La rencontre annuelle sur le Hasliberg a été un moment fort, avec des apports passionnants de l'artiste vannière Monika Künti, de la designer de produits Franziska Frutiger et de la tisserande de rubans Denise Graf, ainsi que de nombreuses discussions et échanges. Plusieurs participantes ont exprimé le souhait que la prochaine assemblée générale de l'association en 2025 se déroule comme auparavant en présentiel, et non sous la forme d'un vote écrit.

Événements

Käthi Felix a organisé trois visites d'exposition : en mai, au Gewerbemuseum de Winterthur : *Perfectly Imperfect - Maken, Mankos, Defekte*; en septembre à la Fondation Abegg à Riggisberg: *Illusions visuelles - Effets textiles et leur imitation* ; en novembre au Kunstmuseum de Thoune: *Gunta Stözl et Johannes Itten - Univers textiles*.

Le groupe « Tissage dans les institutions », composé d'Ursula Germann, Alexander Leder et Anna-Barbara Buser, a organisé une journée de formation continue. Le 23 août, il et elles ont visité l'atelier Manus à Brigue, se sont penchés sur l'intérêt du tissage dans les institutions et ont

bénéficié d'une initiation au tissage de rubans avec l'Inkle-Loom. De nombreuses tisserandes se sont rencontrées à l'occasion des cinq présentations du livre « Alle Fäden in der Hand - Weben in der Schweiz », paru cet automne aux éditions Merian sous le patronage de Textilforum. En fin d'année, les vœux de Nouvel An, organisés par Sabine Stoller, ont fait le bonheur des membres pour les membres.

Formation professionnelle

Il est réjouissant de constater que 14 créatrices et créateurs de tissu ont obtenu leur certificat fédéral de capacité (six en Suisse alémanique, une en Suisse romande et sept au Tessin). Nous les félicitons !

A intervalles réguliers, la formation est examinée par la Confédération, les cantons et par nous-mêmes en tant qu'organisation responsable. Un groupe de travail a organisé l'élaboration, la traduction et la mise en ligne des questionnaires en trois langues. L'enquête a été mise en ligne en automne. L'évaluation interne a eu lieu fin novembre à Zurich. La prochaine étape, début 2025, sera le rapport final du Textilforum et la réunion B&Q, conjointement avec la Confédération et les cantons. Au cours de celle-ci il sera décidé si des modifications doivent être apportées et, le cas échéant, lesquelles. Notre enquête l'a montré : la mesure la plus urgente concerne le maintien et la création d'entreprises formatrices !

Magazine Textilforum

Le TFM a démarré en force avec le numéro spécial : *Flots de couleurs* (épuisé). Trois autres cahiers passionnants et bien conçus ont suivi. L'écho de l'appel à la solidarité nous a fait très plaisir : Une centaine de personnes ont fait un don de plus de 11 000 CHF à titre de contribution volontaire au magazine Textilforum. Ainsi le magazine dispose d'une base financière solide pour les temps à venir. Nous en remercions chaleureusement tous les donateurs, et toutes les donatrices ! Un changement se dessine au sein de la rédaction : Sonja Matheson a été élue pour remplacer la rédactrice Irene Brühwiler, qui se retire. Charlotte Engstad reste à la rédaction et en assure la continuité.

Exposition Zones habitables

Lors de la rencontre annuelle, Anna Cordasco (Institut für Textiles Forschen, Bâle) et Meta Hammel (Loom Basel) ont présenté le concept de l'exposition « Zones habitables ». Elles représentaient ainsi le groupe de projet chargé d'élaborer le concept. Les réactions des membres de l'association présentes ont toutes été positives. L'initiative d'une exposition nationale sur le textile a été saluée.

Par la suite, le comité s'est efforcé en premier lieu, avec le groupe de projet, de trouver le financement de ce vaste projet. Diverses fondations ont été contactées. En décembre, le financement n'était malheureusement pas encore assuré.

Archives BFF/Buff sur le site de Hanro à Liestal

En été, le magazine Textilforum s'est plongé dans les trésors de la collection d'échantillons et a mis au jour seize exemples de tissus à reproduire pour son numéro spécial 1/25. Les exemples

montrent de manière impressionnante le potentiel de la collection. Actuellement, les 982 échantillons, les 40 classeurs d'échantillons, la collection de matériel pédagogique des enseignantes, les documents de travail et les commandes des clients sont stockés sur le site de Hanro et attendent d'être saisis. Cela devrait être fait dans le cadre d'un projet en 2025.

Conclusion et remerciements

2024 a été une année chargée. La fatigue s'est fait sentir lors des dernières réunions en novembre. Rétrospectivement, cela n'est pas surprenant : beaucoup de travail a été accompli, des bases importantes pour la nouvelle année ont été posées, mais de nouveaux défis se dessinent également. De nombreuses personnes motivées ont contribué à maintenir le cap et à faire avancer Textilforum grâce à des contributions, petites ou grandes, mais toujours précieuses. Nous les en remercions toutes et tous du fond du cœur ! Que la joie, la curiosité et une pincée de créativité fleurissent à nouveau en cette nouvelle année !

Regula Zähler, présidente