



Texte: Sonja Matheson

Photo: Ketty Bertossi

Bienvenue dans notre équipe: Sonja Matheson

Changement au sein de la rédaction : Sonja Matheson complète dès à présent notre équipe de rédaction en tant que rédactrice. Dans son premier article, elle se présente elle-même.

« L'identité n'est pas quelque chose qui est fixé une fois pour toutes, elle se forme et se transforme tout au long de la vie », a écrit l'auteur franco-libanais Amin Maalouf dans son essai « Identités »*. Je ne sais pas quel est le rapport de M. Maalouf avec l'artisanat du tissage. Cependant, je l'ai souvent cité dans mon travail ces dernières années, lorsque les questions d'identité et d'appartenance étaient examinées et discutées dans le cadre de projets et de cours. Et maintenant, il me semble que sa déclaration est à nouveau appropriée pour me présenter à vous en tant que future co-rédactrice - dans ce numéro du magazine Textilforum, placé sous le thème de l'identité.

Ma nouvelle collaboration coïncide avec mon processus personnel d'évolution. Dès ma jeunesse, j'ai été fascinée à la fois par les textes et les textiles. Pendant un certain temps, j'ai hésité quant à la voie professionnelle à suivre. Mais bien que le *textile* me fascinait, mes doutes à l'époque furent finalement trop grands quant à la possibilité de trouver ma place - mon identité - dans le métier de tisserande artisanale. J'ai finalement opté pour le *texte*, j'ai abandonné la BFF, j'ai suivi une formation éditoriale et j'ai commencé à tisser des liens avec les mots. J'ai ensuite travaillé quelques années dans le journalisme, développé des projets de promotion du dialogue interculturel et suivi une formation en médiation interculturelle, jusqu'à ce que je prenne finalement la responsabilité du département Baobab Books. L'association s'engage pour la diversité culturelle dans la littérature pour enfants et adolescents.

Mais en arrière-plan, mon amour pour le tissage est toujours resté vivant. Lors de mes voyages professionnels, j'étais toujours à la recherche d'ateliers de textile régionaux et j'étais heureuse de pouvoir discuter avec les gens de leur travail et de leur vie - et d'acquérir de temps à autre un beau tissu. Puis, il y a quelque temps, j'ai réalisé tout d'un coup qu'il était temps de reprendre le fil de cette époque, qu'il était temps d'évoluer. Depuis, la moitié de mon salon a été transformé en atelier de tissage et j'ai beaucoup appris dans différents ateliers du pays. Je me réjouis de

chaque nouvelle étape et de chaque découverte dans mon processus d'apprentissage - et bien sûr de chaque tissage réalisé.

C'est un plaisir pour moi, en tant que future rédactrice du magazine Textilforum, de pouvoir partager mon expérience dans le domaine du travail rédactionnel et d'associer, le texte et le textile, avec Charlotte Engstad et Regula Stibi du Comité. Faire de ce cahier un organe important de l'association et de refléter la diversité des identités tisserandes en Suisse, notamment lorsqu'elles évoluent.

Votre Sonja Matheson

* Amin Maalouf: Identités meurtrières. édition suhrkamp 2000, ISBN 978-3-518-12159-7