



Editorial

Une nouvelle année riche en possibilités s'ouvre devant nous, pure comme la neige fraîchement tombée sur les sommets de montagne devant la fenêtre de ma cuisine. Je me réjouis de passer de nombreuses heures créatives : visiter des musées et des expositions et trouver des inspirations ; dessiner, laisser libre cours à mes pensées, fouiller dans des boîtes de fil, manipuler des matériaux et tester des variations de couleurs ; suivre des pistes, résoudre des problèmes, tester des échantillons, associer l'ancien et le nouveau et m'aventurer en terrain inconnu.

Quoi de mieux qu'un numéro spécial avec des instructions pour le tissage dans toutes sortes d'armures et de matériaux ? Pour ce faire, l'équipe de rédaction a consulté les archives de Regula Buff et de la BFF Bern (Ecole professionnelle supérieure et de formation continue). Les précieux échantillons de tissus et les fiches descriptives des tissages sont stockés sur le site de Hanro à Bâle (voir TFM 182, 2/24) et servent également d'inspiration aux étudiant-e-s et aux créatrices et créateurs de textiles intéressé-e-s. Lors de l'assemblée annuelle en mars, nous visiterons ensemble cette collection et les archives de Hanro. Vous êtes-vous déjà inscrit-e-s ?

Nous espérons que ce nouveau numéro vous plaira. Il y en a pour tous les goûts : des tissus les plus simples en armure toile ou taffetas réalisés à partir de fils de récupération jusqu'aux triples tissages compliqués et aux tissus réalisés dans des matériaux exclusifs ; des motifs ornementaux à l'ancienne jusqu'aux designs modernes aux couleurs vives et aux répartitions très graphiques.

Nous vous souhaitons une bonne lecture

Votre Charlotte Engstad