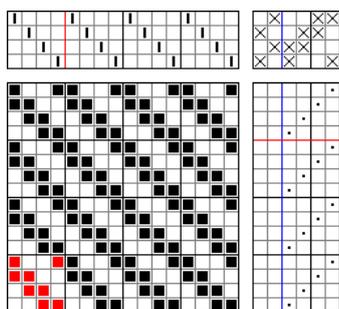


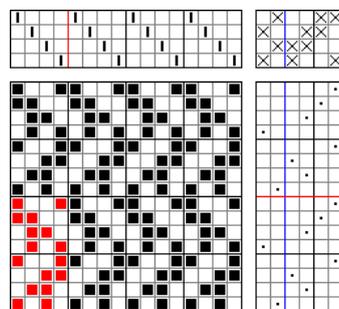
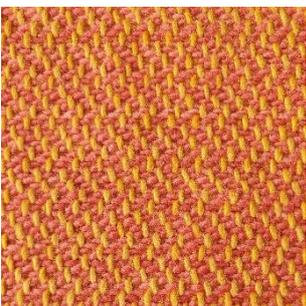
Harris Tweed

L'astuce d'enfilage des tisserands de tweed

Le directeur du musée du tissage de Stornoway (voir page 25) m'a révélé, au cours de nos longues discussions, l'astuce d'enfilage suivante, utilisée par les tisserands*es de l'île pour pouvoir produire une grande variété de motifs avec le moins d'efforts possible.



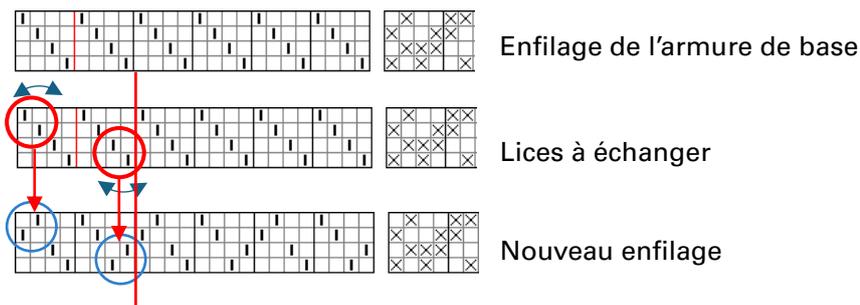
Armure 1:
L'armure de base est un sergé à face égale de quatre. L'attachage reste toujours la même : sergé 2-2 et armure toile. Cependant, tous les pédales ne sont pas toujours utilisées.



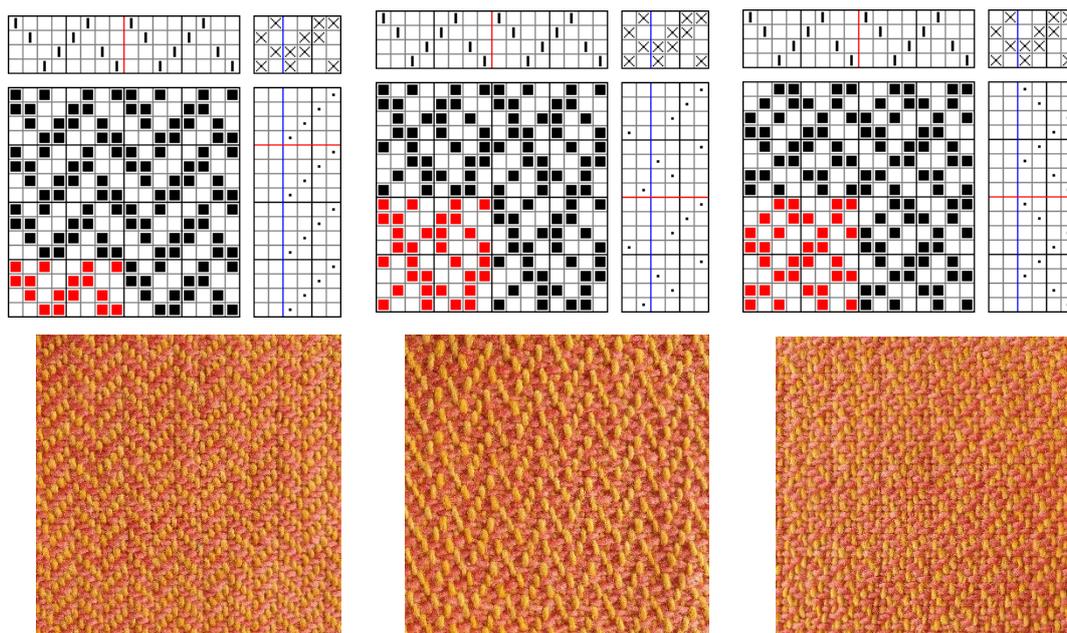
Armure 2:
Ce pédalage est utilisé pour la plupart des dessins suivants.

L'astuce d'enfilage consiste à ne pas refaire tout le rentrage, mais à ne changer que certains fils dans les lices correspondantes:

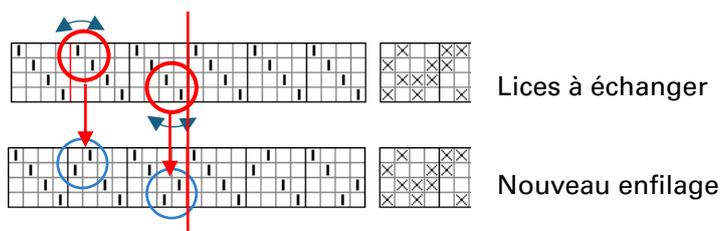
Variante 1



Armures avec l'enfilage de la variante 1:



Variante 2:



Armures avec l'enfilage de la variante 2:

Informations sur le tissu:

Matériau de chaîne et de trame : fil de laine Nm 2.5.

A l'exception de la dernière armure, j'ai tissé toutes les armures avec 4F/cm (peigne n° 40/10/1).

Les deux derniers échantillons sont tissés avec 5F/cm (peigne n° 50/10/1). Cependant le matériau de trame pour l'un des deux échantillons est un fil de soie dont l'épaisseur correspond à celle du matériau de chaîne.

Il faut ajouter à la largeur finale un rétrécissement/embuage d'environ 13%.

Le tissu de 4F/cm est une qualité pour une couverture de canapé douillette.

Le tissu de 5F/cm est une qualité solide qui convient plutôt pour l'extérieur.

Ces deux qualités ne conviennent que dans une certaine mesure pour des tissus d'habillement.

Pour tous les tissus, j'ai veillé à une densité de fils équilibrée, c'est-à-dire qu'il y ait autant de fils/cm dans la chaîne que dans la trame.

