



1

# Harris Tweed

Lorsque les habitants des îles Hébrides confectionnaient leurs vêtements à partir d'étoffes de laine qu'ils teignaient, filaient et tissaient eux-mêmes, ils appelaient ce tissu "big cloth", en gaélique "Clo Mor". Ils teignaient avec des fleurs, des herbes et du lichen qu'ils trouvaient sur les îles. Ces tissus grossiers, rugueux et grattants, étaient tissés tellement serrés qu'ils protégeaient non seulement du froid, mais aussi de la pluie.



2

## Harris Tweed et la noblesse anglaise

La production de Harris Tweed a commencé vers le milieu du XIXe siècle. Lors de mon voyage dans les îles, le sympathique directeur du musée du tissage de Stornoway m'a raconté, entre autres, l'histoire suivante : Lady Dunmore, l'épouse du propriétaire de l'île de Harris dans les Hébrides à l'époque, voulait aider ses pauvres sujets. Elle essaya de faire apprécier à la haute société anglaise le tissu de berger rude et résistant aux intempéries que les habitants de l'île n'avaient tissé jusqu'alors que pour leur propre usage. Ces tissus de laine indestructibles convenaient parfaitement aux comtes et aux seigneurs, fous de chasse. Les membres de la famille royale et de la noblesse anglaise s'habillent encore aujourd'hui volontiers en Harris Tweed.



3

## "Clo mor" devient tweed

Le mot "tweed" est basé sur une erreur de lecture. En effet, les tissus sont généralement tissés en sergé 2/2. En anglais, le sergé est appelé "twill", en écossais "tweel". Un fournisseur écossais a une nouvelle fois envoyé "Tweel" à Londres. Il n'a pas dû écrire très joliment. Le destinataire a en effet lu "Tweed". La rivière Tweed, qui a involontairement donné son nom au tissu, prend sa source dans le centre-sud de l'Écosse. Elle s'écoule au sud d'Édimbourg en direction de l'ouest, près de Galashiels, où se trouve l'une des grandes usines de tissage de tartan. Elle se jette dans la mer à Berwick upon Tweed, juste au sud de la frontière entre l'Écosse et l'Angleterre.



4

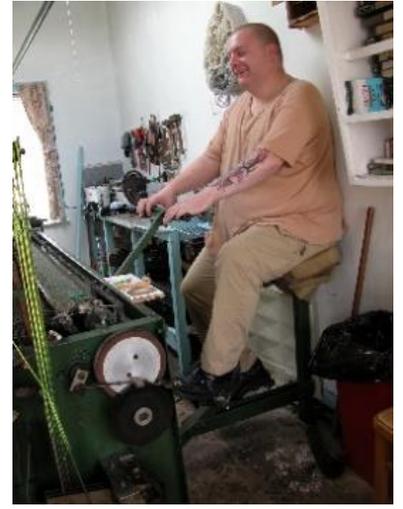
- 1 L'entrée du musée du tissage de Stornoway, un peu vieillissant
- 2 Harris Tweed original
- 3 L'ancien propriétaire du "musée du tissage" de Stornoway.
- 4 On estime que plus de mille échantillons de tissus sont stockés dans ce vieux livre d'échantillons que j'ai découvert en fouillant parmi de nombreuses balles de tissu en désordre.



5



6



7

## Harris Tweed tissé à la main

Le qualificatif "tissé à la main" est apparemment une question d'interprétation : chez nous, "tissé à la main" signifie que la navette est guidée à la main dans un sens et dans l'autre lors du tissage. Dans les îles Hébrides, les règles sont différentes : le processus de tissage entièrement mécanique est actionné par des pédales ou "à vélo".

Pour que l'ensemble soit considéré comme tissé à la main, un tisserand ne peut utiliser qu'un seul métier à tisser. Celui qui possède plusieurs métiers à tisser est considéré comme une manufacture. C'est pourquoi les tisserands ont une ou plusieurs petites cabanes à côté de leur maison. Une hutte par métier à tisser. Ainsi, le tissu est toujours considéré comme tissé à la main.

- 5 Deux huttes à côté de la maison d'habitation, qui font l'appellation "tissé à la main".
- 6 Il n'y a pas de place pour plus d'un métier à tisser dans une telle hutte.
- 7 Le fier tisserand fait la démonstration du fonctionnement de son métier le plus moderne parmi ses deux métiers.



## Les qualités du Harris Tweed

Le Harris Tweed doit son aspect particulier au fait que l'on utilise pour sa fabrication de la laine teinte en flocons. Cela signifie que la laine est teintée avant d'être cardée et filée.

Les numéros de fils sont également particuliers, ils sont indiqués en "cut": 1 cut correspond à 200Yrds par lb (1lb = 453gr.) Converti, cela donne 403.07m/kg.

- 8 Il existe trois qualités:
- 8½ cut correspond à un Nm 3.5
- 13 cut correspond à un Nm 5
- 18½ cut correspond à un Nm 7.

La **densité du fil de chaîne** est toujours de 7F/cm.

Les qualités résultent de l'épaisseur du fil (cut) et de la densité du fil de trame. Les qualités suivantes existent:

- 9 **Heavy** (lourd): 8 ½ cut 7 duites/cm
- Between** (entre les deux) 13 cut 8.5 duites/cm
- Light** (léger) 13 cut 7 duites/cm
- Very light** (très léger) 18½ cut 7 duites/cm



9



10



11

- 8 Laine teinte en flocons
- 9 Machine à carder
- 10 Processus de filature
- 11 Fil terminé