



## Actualités associatives et régionales

Texte : Regula Zähler

"Tu vois, Momo", disait alors Beppo le balayeur par exemple, "il ne faut jamais penser à toute la rue en même temps, tu comprends ? Il suffit de penser au prochain pas, à la prochaine respiration, au prochain coup de balai. Et toujours au suivant". Il s'arrêta à nouveau et réfléchit avant d'ajouter : "Ensuite, cela fait plaisir ; c'est important, on fait alors bien son travail"

Extrait de : Momo, Michael Ende

## Rétrospective de l'année 2023

L'année associative a débuté en mars par une rencontre stimulante dans l'Oberland bernois : visite de l'atelier de tissage du Heimatwerk et de la carderie de laine à Meiringen et échange approfondi, discussion technique et planification avec environ 40 membres, voir l'article dans le magazine Textilforum TFM 3/23. Le comité a immédiatement mis en œuvre une première idée de l'assemblée : Plus de 60 offres de tissage de loisirs dans toute la Suisse sont désormais en ligne sur la page d'accueil. Les personnes intéressées par le tissage bénéficient ainsi d'un accès à bas seuil au tissage dans leur région.

Le comité s'est réuni à cinq reprises. En tant qu'équipe bien rodée, les quatre femmes du comité ont pu, avec le secrétariat et des personnes motivées de l'association, mettre en route des projets importants. De nouveaux membres ont pu être recrutés pour l'association, le nombre de membres reste donc stable malgré les départs dus à l'âge.

En automne, la collection d'échantillons de l'ancienne école professionnelle de tissage BFF a pu être transférée à l'école de Design de Bâle, tout comme les archives de Regula Buff, experte en armure, décédée en 2019. Ces deux archives sont désormais déposées pour motifs de conservation en toute sécurité à Liestal et sont accessibles sur demande, voir article page XX.

Pour la planification d'une exposition à l'échelle nationale en 2025, le comité a réussi à réunir un groupe de projet à Bâle : L'Institut de recherche textile et Loom ont présenté un concept d'exposition passionnant.

La rédaction du magazine Textilforum a rédigé quatre numéros intéressants, d'une qualité professionnelle habituelle, qui ont rencontré un écho très positif auprès des lecteurs. Le nombre d'abonnements a pu être augmenté. Afin de conquérir de nouveaux cercles de lecteurs, les thèmes textiles dépassant le cadre du tissage sont renforcés et devraient à l'avenir avoir une place fixe dans le magazine.

L'échange Movetia entre des apprenant-e-s du Tessin et de Suisse alémanique/romande a été un moment fort de la formation professionnelle, voir TFM 3/23. Le projet a été évalué, a reçu de bons retours et devrait être reconduit dans deux ou trois ans. Deux cours interentreprises (CI) ont eu lieu. Trois apprenant-e-s de Suisse alémanique et quatre du Tessin ont reçu leur CFC de créatrice/créateur de tissu en juillet. Une apprenante de Suisse romande, trois de Suisse alémanique et six du Tessin ont commencé leur formation en août.

Käthi Felix a organisé deux visites guidées de musées à Zurich : VIELFALT- Le savoir textile des femmes Miao dans le sud-ouest de la Chine (Musée d'ethnographie) et KIMONO - Kyoto to Catwalk (Musée Rietberg). Un "réseau de livres d'échantillons" s'est constitué autour de Regula Stibi et Katharina Osterwalder. L'action de vœux de l'Avent, organisée par Sabine Stoller, a clôturé l'année de l'association.

Au total, plus de 30 personnes ont collaboré à Textilforum, que ce soit au sein de la commission professionnelle, de la rédaction de TFM, à titre individuel ou dans un groupe de projet. Le comité remercie chaleureusement toutes les personnes engagées pour leur contribution : ensemble, pas à pas, à chaque souffle et à chaque coup de balai, nous avançons un peu - c'est ainsi que l'on prend plaisir à travailler !

### **Perspectives 2024**

En 2024, des changements sont prévus au sein du comité : Gaby Steinhuber, responsable des finances et de l'informatique, se retire après six années passées au secrétariat et quatre au comité. Le comité la remercie chaleureusement pour son grand engagement ! Gaby Steinhuber continuera à assurer l'informatique sur la base d'un mandat.

Franziska Vögeli prendra désormais en charge le domaine des finances, voir bulletin de vote. Regula Stibi s'engage au sein du comité en tant qu'adjointe et en tant que personne réalisant le lien avec le groupe d'exposition. Le comité recherche aussi un nouveau membre. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressée !

Le grand projet à l'ordre du jour dans la formation professionnelle est l'examen quinquennal de la formation : Toutes et tous les participant-e-s seront interrogé-e-s par questionnaire sur leur satisfaction quant à la formation professionnelle actuelle de créateur/trice de tissu CFC et sur ce qui devrait éventuellement être modifié à l'avenir.

Le comité veillera à un financement équilibré du TFM : Pour que nous puissions maintenir à long terme la qualité des numéros - richement illustrés, couvrant un large éventail de sujets, avec des articles passionnants - nous avons besoin d'un soutien financier, le travail de l'équipe de rédaction doit être mieux rémunéré. Le comité s'efforce d'obtenir un financement externe supplémentaire, le nombre d'abonnements doit être augmenté et les membres de l'association et les abonné-e-s sont sollicité-e-s pour une contribution de solidarité volontaire avec le numéro d'été.