



## Editorial

Après des essais de tissage graphique en noir et blanc dûment analysés ou en dégradés harmonieux ton sur ton, je me tourne toujours avec euphorie vers le « look total » coloré. Depuis de nombreuses années, je teste sporadiquement la laine à chaussettes teintée avec des dégradés raffinés lors du tissage. Aujourd'hui, les écheveaux filés ou teints en plusieurs couleurs sont disponibles dans les plus belles structures et qualités. Ces fils me donnent à chaque fois la liberté de m'échapper de l'horizontalité /verticalité de la grille du métier à tisser. Ces motifs me stimulent, me surprennent et apportent des changements de couleur dans le tissu, sans trop de ruptures de fil.

Dans ma bibliothèque, il y a une section spécifique à l'ikat, dont je ne peux pas me lasser de la richesse et de son originalité unique. Les multiples variations m'inspirent à puiser dans ce style de beauté et à entreprendre moi-même des essais de teinture et de filage.

En recherchant sur Internet, j'ai remarqué à plusieurs reprises des tissus raffinés au look multicolore, issus d'un concours organisé par l'entreprise Zürcher Stalder SA. Sur demande, j'ai pu visionner les photos et j'ai tout de suite compris que cela pourrait devenir un important article « De nous pour nous ».

Pourquoi ne pas mettre en place, comme pour les instructions de tricot, un cahier de consignes de tissage ? Cornelia Zürcher s'est tout de suite montrée prête à mettre à disposition son énorme travail préparatoire, cependant les tisserandes et tisserands sélectionnés seraient-ils prêts à participer ? Un grand merci à vous toutes et tous ici pour avoir documenté les tissus d'une manière ou d'une autre et surtout pour les avoir partagés !

L'année dernière, à la recherche de fils originaux à tisser, j'ai parcouru le Swiss Yarn Festival à Glattfelden et j'ai été enthousiasmée. Ce printemps, ce festival aura lieu pour la quatrième fois. Dans trois halls, vous pourrez rencontrer divers fournisseurs de fil, découvrir de nouveaux matériaux et participer à des ateliers intéressants. Je n'aurais jamais imaginé à quel point la communauté du tricot est grande - rejoignons-la et élargissons notre réseau.

Votre Irene Brühwiler

Légende de photo: flots de couleurs, du pétrole au fuchsia, Susanne et Hans Sutter, instructions page 17, photo : Cornelia Zürcher

"La couleur est une force qui influence directement l'âme". - Vassily Kandinsky