

Atelier de liages : Gaufre 3/4 – Construction en damier ou en grille

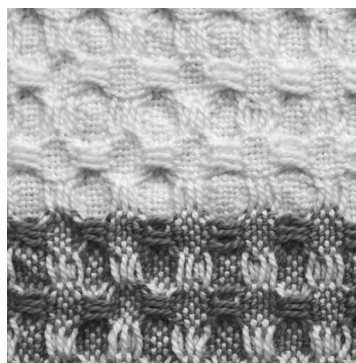
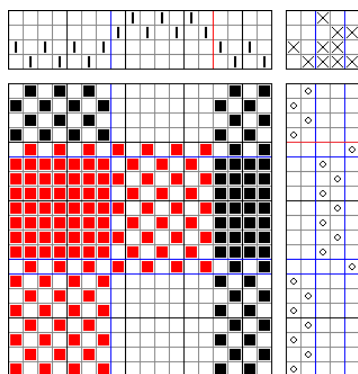
Texte, photos et traduction : Gaby Itin

Dans cet atelier de liages, nous nous intéressons aux armures gaufrées, qui ne sont pas construites à l'aide d'un losange mais d'une répartition en damier ou en grille à base de l'armure toile et de longs flottés.

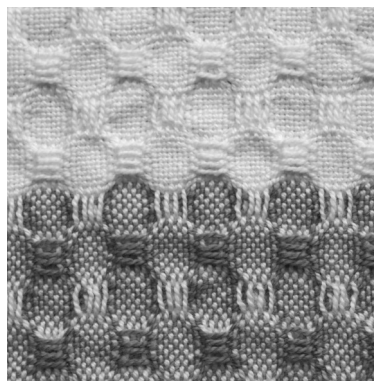
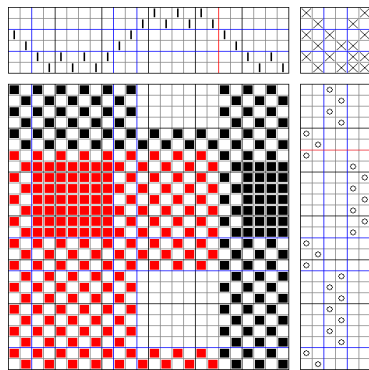
Dans l'atelier d'armure suivant, un dernier chapitre sera consacré aux armures gaufrées, c'est-à-dire aux cas particuliers.

Échiquier en armure toile et en flottés

Ici, on place dans un fond d'armure toile des carrées plus ou moins grands à flottement de chaîne ou de trame.



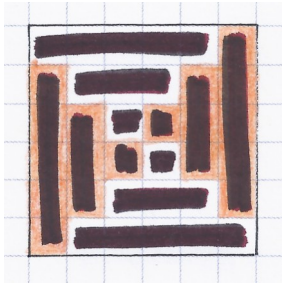
Avec un métier à tisser à 4 lames, seule variante possible, c'est celle où les carrés formés de flottés se touchent de très près. Il serait tout de même possible de varier le nombre de pédales / duites par partie.



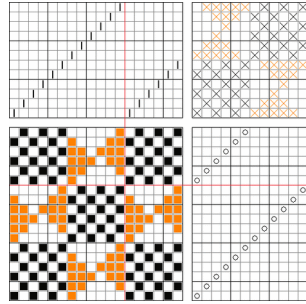
Avec 6 cadres, 2 cadres (ici 3+4) et 2-pédales (ici 1+2) on peut tisser une armure toile à la dimension choisie entre les " carrés à flottés de chaîne et de trame ", ce qui confère un aspect plus calme au tissu.

Motifs de structure en échiquier

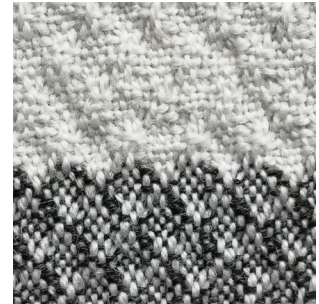
Martin Kienbaum¹ appelle " forme de rosette " son esquisse de base pour les flottés, qu'il combine en alternance avec l'armure toile.



Le motif de rosette ...



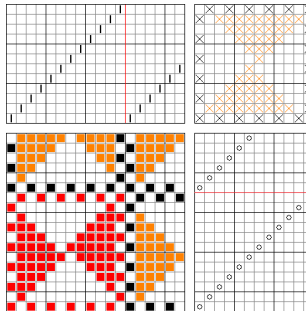
intégré dans l'armure toile répartie en damier (levées de chaîne représentées en orange).



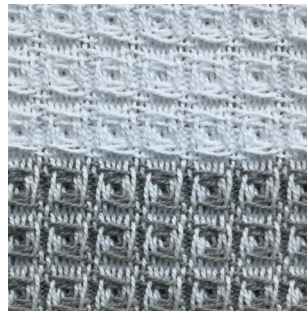
Alors qu'au recto, les flottés les plus extérieurs et les plus longs de la rosette dessinent une matrice fine, oblique et déformée, le verso surprend par sa structure légèrement bosselée et crêpée.

Motifs de structure dans une construction en grille

Ici, les motifs structurés sont insérés dans une grille ou dans un cadre en armure toile.

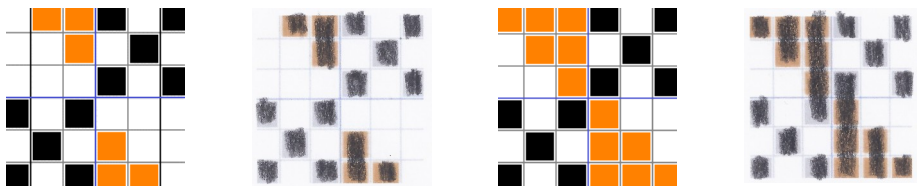


Le motif de rosette dans un cadre en armure toile.



Là encore, le recto (à gauche) et le verso (à droite) donnent des structures complètement différentes.

Dans les deux modes de combinaison des motifs structurés avec l'armure toile, il faut veiller à un " raccord net ", là où les coins des différents carrés se rejoignent.



Dans l'exemple de gauche (détail de la mise en carte), les fils se lient clairement, tandis que dans celui de droite, les fils de chaîne peuvent " glisser ensemble " (voir croquis).

Les échantillons sont tissés en coton non mercerisé NeB 8/2 (6 730 m/kg).

Vous trouverez d'autres exemples de motifs structurés combinés avec une armure toile et des variantes pour 8 cadres sous textilforum.ch/fr/aktuelle-ausgabe-2/

Source :

¹ Bindungstechnik der Gewebe - Band 1. Martin Kienbaum, WeaveStruct Verlag, ISBN 978-3-981 18093-0-5