



L'année 2022 de l'association en résumé

Texte : Regula Zähler

Photo : Irene Brühwiler

La ligne est un point qui se promène.

Paul Klee

Les activités se sont développées point par point, et les événements se sont alignés les uns après les autres. Avec ce rapport annuel, j'aimerais me promener avec vous à travers l'année écoulée.

L'année a commencé tout en discrétion par beaucoup de travail en arrière-plan : la comptabilité et la gestion des adresses ont été transférées vers un nouveau système. Une étape importante pour que l'association soit bien préparée pour les années à venir.

Le premier magazine Textilforum est paru en avril : nouvelle présentation, tout en couleur, beaucoup d'images, une partie principale thématique et des rubriques régulières. L'écho des lectrices et lecteurs a été très réjouissant. Depuis, quatre autres numéros sont parus.

L'AG a été organisée sous forme de votation générale, combinée à une rencontre annuelle pour les membres. Nous avons visité le musée du textile de Saint-Gall, puis nous nous sommes rendues à l'Arenenberg. Là-bas nous avons échangé en grand cercle sur le tissage pendant ces deux années de pandémie et nous nous sommes réjouies de renouer le contact personnel. La journée d'atelier qui a suivi a été riche en suggestions créatives et en occasions de bavarder.

Les journées de formation professionnelle ont eu lieu en mai à Sta. Maria. L'aperçu du quotidien de l'école professionnelle et l'échange entre les enseignantes spécialisées, qui sont impliquées dans la formation professionnelle dans différents rôles, ont été passionnants. La rencontre a été complétée par un atelier de photographie concernant la présentation de produits et une visite guidée de la Tessanda.

Les visites guidées des musées par Käthi Felix ont fait découvrir en juin l'exposition : Humains Animaux Divinités, textiles du Pérou, à la fondation Abegg et en novembre au Musée d'Art de Coire : Étoiles de Venise. Art et broderie.

Lors de la Journée des tisserandes, une journée caniculaire d'août, nous avons appris l'histoire de la filature Kunz à Windisch et nous nous sommes immergées dans le tissage africain. Là aussi, nous avons eu le temps d'échanger et de parler métier.

Le 24 août, 32 personnes ont participé à la formation continue du groupe de travail Tissage en institutions au Bürgerspital de Bâle. Un programme varié a permis de visiter les ateliers, d'assister à des présentations et de mettre la main à la pâte en réparant des produits apportés.

Le salon des métiers SwissSkills s'est déroulé du 7 au 11 septembre à Berne. Les apprenantes ont présenté leur métier avec engagement et ont invité les visiteurs à faire leurs propres expériences sur les métiers à tisser.

Cet été, sept apprenantes ont terminé leur apprentissage avec succès, six au CSIA de Lugano et une en Suisse romande. La classe de l'école professionnelle de Sta. Maria compte actuellement dix apprenantes. La commission professionnelle est au complet : désormais, tous les lieux de formation sont dotés de personnes ayant un large éventail d'expériences et de parcours de formation.

Les vœux de novembre ont marqué la fin de l'année : plus de 40 tisserandes et tisserands se sont envoyés des vœux textiles et ont illuminé les mornes journées de novembre avec un courrier personnel.

En fin d'année, nous avons eu une grande surprise qui est aussi un défi : comme le groupe d'exposition du groupe régional du lac de Constance s'est dissous, elles ont fait don de leur solde d'exposition à Textilforum - avec le grand souhait que celui-ci soit utilisé pour une exposition concernant toute la Suisse !

Remerciement

Un grand merci à toutes celles et tous ceux qui ont rendu possible les activités susmentionnées grâce à leurs idées géniales et à leur engagement infatigable !

Merci à tous les membres et aux personnes abonnées qui, depuis des années, sont fidèles au magazine Textilforum (TFM) grâce à leurs sens éveillés et leur cœur.

Nous tenons également à remercier les donatrices et donateurs qui ont généreusement contribué à nos activités ou qui nous ont fait des dons en nature : Guilde des tisserands de Bâle, Société zurichoise de l'industrie de la soie, Noemie Speiser, Zürcher Stalder AG, Minnotex, Bütiger Impression et le groupe régional du lac de Constance.