



TEXTILFORUM

WEBEN • TISSER
TESSERE • TESSER

Textilforum Magazin 176, 4/22

Page 35

Aperçu Textilforum Magazine 177 1/23

Texte : Charlotte Engstad

Traduction : Maud Burri

Le travail en trois dimensions est une évidence dans la plupart des techniques artisanales : en poterie, en tournage, dans la création de bijoux, en tricot et dans la conception de vêtements. Toutefois les matières tissées sont généralement en deux dimensions avant d'être transformées.

Les armures telles que les gaufrés, les cords, les tissus doubles et les tissus à jours se dénotent par leur quête de la 3D. En tissant des matériaux aux caractéristiques spécifiques et en utilisant des méthodes de finition appropriées, on obtient des tissus qui rompent la notion de bi-dimensionnalité. Les techniques ancestrales du nouage et du tressage comportent en elles-mêmes la notion d'espace. Nous rendons visite à des artistes qui intègrent la troisième dimension dans leur travail, à des designers qui se penchent sur la technologie moderne et les nouveaux matériaux, et à des créateurs de textiles qui s'inspirent de l'artisanat de cultures étrangères.