



## Rencontre de l'Union des tisserandes à Arenenberg

Texte et photos : Regula Zähler

Traduction : Maud Burri

**En lieu et place de l'assemblée générale 2022, quarante-quatre tisserandes se sont retrouvées le week-end du 30 avril / 1er mai pour la visite du musée de Saint-Gall et la journée d'ateliers à Arenenberg. Le plaisir de se rencontrer, d'échanger et de faire le plein d'inspiration était au cœur du projet.**

### Expositions majeures au Musée du textile de Saint-Gall

Martin Leuthold a conçu l'exposition « *Gut* » *Le début est de l'or blanc*. Cette exposition a retracé l'évolution de la fabrication du drap à Saint-Gall depuis 1250. Le récit de la manière dont les draps de lin étaient autrefois étendus dans les environs de St Gall pour être blanchis était particulièrement frappant. Comme actuellement le grand projet « Bignik », qui en collaboration avec la population locale, assemble des textiles usagés pour en faire d'immenses toiles qui recouvrent le paysage.

Britta Nydegger nous a fait visiter l'exposition Sudō Reiko - Making Nuno, qui est présentée en détail dans ce numéro à partir de la page 6.



Voyage à Arenenberg

### **Table ronde en petit comité**

Après le voyage à l'Arenenberg et un délicieux dîner, nous avons fait le point sur notre situation actuelle en tant que tisserandes et en tant qu'association. Le tour de table des participantes a montré de manière éloquente la vitalité des relations, des réseaux et aussi des amitiés qui ont permis de surmonter la période difficile de la pandémie. Certaines personnes présentes ont raconté comment elles venaient de (re)prendre le fil du tissage ou comment elles avaient ouvert un atelier après une longue pause ; et qu'en de nombreux endroits, les contacts avaient repris dans les groupes régionaux. Ursula Vergés et moi-même avons évoqué la vie de l'association après notre élection au comité lors de l'AG 2019 : une période turbulente avec de nombreux changements et beaucoup de nouveautés, que ce soit au niveau du personnel, de la visibilité, de l'analogique ou du numérique. Le comité est actuellement restreint mais engagé et dépend de l'aide de personnes volontaires (dites satellites), tels que des personnes ou des groupes faisant preuve d'initiative et prêts à organiser une activité, par exemple une Journée des tisserandes dans leur région, une proposition pour les nouvelles tisserandes. Ou comme, par exemple, *les salutations textiles de novembre*, voir en bas, qui seront désormais organisées par un membre de l'UTA/IGW. Ainsi, il sera possible de continuer à nouer un réseau de membres de longue date et de nouveaux membres, de proposer un programme varié et également de renforcer la formation grâce à une association bien vivante en arrière-plan.

### **Apprendre et expérimenter avec plaisir dans les ateliers**

Dans les deux ateliers d'Anna Leutert, les participantes ont découvert des variantes surprenantes du reps et ont pu explorer des variations infinies de couleurs dans le tissage.

Avec Silja Eggenschwiler, elles se sont penchées de manière ludique sur leur propre écriture dans le tissage à l'aide de techniques de conception variées. Lisbeth Windler leur a permis de rafraîchir et d'élargir individuellement leurs connaissances en matière d'armure.

Ursula Germann a montré concrètement comment une utilisation judicieuse d'Excel facilite les calculs et la documentation pour le tissage manuel. Suzy Rosenberger a fait découvrir le monde du filage et du retordage : avec un peu d'habileté et de pratique, il était possible de fabriquer des fils solides et du plus bel effet à partir de fibres simples. L'atelier de Laura Endtner et Meta Hammel concernant la croissance et l'éphémère d'un petit jardin tissé était ludique et quelque peu philosophique.

Toutes les animatrices d'ateliers et les participantes ont partagé leur créativité et leurs points forts. Pendant les pauses, des idées ont continué à germer et des expériences ont été échangées. Enfin, le soleil radieux, le cadre magnifique et l'animation conviviale et parfaitement organisée de la réunion par Ursula Vergés ont fait de cette rencontre associative une expérience formidable.

Nous remercions toutes celles qui ont contribué à faire vivre ce congrès ! Un grand merci également à toutes celles qui ont soutenu activement l'association Textilforum tout au long de l'année, à grande ou à petite échelle, dans le passé et à l'avenir.



Quelques impressions des ateliers

### **Faire plaisir avec des salutations textiles**

Sabine Stoller organisera une action de cartes de vœux textiles en novembre 2022 : Toutes les personnes qui souhaitent entrer en contact avec d'autres tisserandes ou qui veulent simplement faire plaisir avec une carte personnalisée peuvent participer. L'appel à participer et les règles du jeu seront envoyés en septembre. La date limite d'inscription sera le 11 octobre. Les salutations textiles seront ensuite envoyées par la poste en novembre. Les personnes qui souhaitent participer peuvent d'ores et déjà mettre de côté un petit échantillon de tissu pour leur carte de vœux personnelle.

### **Fermeture d'un atelier textile**

L'atelier textile de la fondation Humanitas à Horgen a été fermé fin avril 2022. Il s'agissait de l'un des ateliers les plus grands et les plus productifs d'une institution sociale suisse. Au printemps 2013, les deux premières journées de formation continue du groupe de travail IGW/UTA "Tissage dans les institutions" ont eu lieu à Horgen.

Compte-rendu détaillé de Babette Rusterholz sur [textilforum.ch](http://textilforum.ch), reportages à propos du tissage.