



## Editorial

Texte : Charlotte Engstad

Traduction : Maud Burri

La capacité d'accepter simplement la vie, de mettre de côté les projets existants et de s'ouvrir à la nouveauté est une qualité admirable. Elle donne de l'élan à notre travail et ouvre souvent une nouvelle dimension. C'est ainsi que nous nous sommes aussi plongées dans le flux d'histoires liées au thème de notre prochaine parution, la 3 D, la fibre et l'espace, et que nous avons rencontré des personnalités passionnantes et leurs projets. Margrit Linder s'est rendue à Bornéo en tant que partenaire d'un missionnaire et en est revenue en tant que cinéaste. Ses documentaires concernant le tressage avec du rotin et les balais traditionnels en fibre végétale presque tombés dans l'oubli, apportent une contribution importante à la préservation du patrimoine culturel immatériel de l'Indonésie et de la Suisse. Pascal Ghekiere, de la petite ville de Deerlijk en Belgique, a vu dans la crise une opportunité de réorienter l'entreprise familiale. Celle-ci a osé se lancer dans l'utilisation de matériaux de conception innovante sur ses métiers à tisser traditionnels pour le velours et s'est transformée en une usine de haute technologie spécialisée dans les tissus 3 D. « Les impasses et les détours font partie du plaisir. Je suis une mordue de l'erreur, on peut découvrir des choses formidables grâce aux erreurs », explique Monika Künti. Grâce à ces détours, à ces impasses et à la curiosité de faire des erreurs, une œuvre importante et variée a vu le jour, allant des corbeilles en osier en forme de nids aux tapis en papier pareils aux prairies fleuries, pour n'en citer que deux.

Inspirée par ces rencontres, j'ai décidé de considérer désormais davantage les impasses et les détours de la vie comme un enrichissement.

Votre Charlotte Engstad