

Profil de qualification pour la profession de créatrice de tissu CFC / créateur de tissu CFC

(no 25805)

Ordonnance sur la formation professionnelle initiale de créatrice de tissu CFC / créateur de tissu CFC du 26 mai 2010

Contenu:

- I. Profil de la profession
- II. Vue d'ensemble des compétences opérationnelles
- III. Niveau d'exigence de la profession

I. Profil de la profession

Domaine d'activité

Les créatrices de tissu / les créateurs de tissu de niveau CFC conçoivent et tissent des étoffes. En se basant sur les demandes des clients ou sur leurs propres idées, elles développent des tissus. Elles gèrent elles-mêmes la planification, la réalisation et le contrôle de la qualité de leurs produits. Elles confectionnent des tissus de grande qualité, surtout des tissus d'habillement, des accessoires et des tissus d'intérieur, en appliquant des critères d'esthétisme, de fonctionnalité, de singularité et d'originalité. Des tissus spéciaux confectionnés pour des objets d'art ou des costumes folkloriques peuvent également faire partie de leur offre.

Les créatrices de tissu présentent leurs produits dans des lieux sélectionnés, en fonction des projets et de manière à répondre aux attentes des destinataires.

Leurs **compétences opérationnelles** englobent deux domaines de compétences:

Conception et planification de tissus

Les créatrices de tissu concrétisent les désirs des clients et leurs propres idées dans des esquisses et des projets réalisables et esthétiques. A cette fin, elles mettent en pratique leurs connaissances des armures et de la conception de tissus et appliquent la théorie des couleurs. Elles travaillent leurs projets sur papier et/ou sur ordinateur. Elles testent avec les fils entrant en ligne de compte l'effet des combinaisons de couleurs. Les matériaux qu'elles utilisent sont des fibres naturelles telles que le coton, le lin, la soie et la laine, ou des fibres synthétiques et artificielles, ainsi que des matériaux non textiles. Les créatrices de tissu choisissent l'armure en fonction de la qualité souhaitée. A cette fin, elles établissent une carte, c'est-à-dire un dessin technique servant à installer le métier à tisser. Elles établissent, en partie, directement sur le métier à tisser les échantillons de couleurs et de qualité. Le calcul de la quantité de tissu, des fils et des matériaux nécessaires en fait également partie. L'établissement des instructions de tissage est la dernière étape de la planification technique.

Fabrication de tissus en recourant aux matériaux et méthodes adéquats

Les créatrices de tissu travaillent les matériaux choisis dans un but précis pour en faire des tissus fonctionnels de grande qualité, en veillant à ne pas gaspiller les ressources. Pour ce faire, elles utilisent des métiers à tisser et des outils avec savoir-faire et soin et en toute autonomie, ce qui requiert habileté manuelle et persévérance.

Les créatrices de tissu travaillent aussi bien sur des métiers à tisser manuels que sur des métiers à tisser assistés par ordinateur. Elles connaissent les méthodes adéquates de traitement après-

tissage, nécessaire pour obtenir une qualité de tissu impeccable. Suivant le produit et la commande, elles exécutent elles-mêmes l'apprêt et le travail de finissage.

Identité professionnelle

Les créatrices de tissu se distinguent par une approche et des actions créatives, par des compétences techniques et une grande inventivité. Elles travaillent en fonction des désirs des clients et des dernières tendances de la mode et de la décoration d'intérieur.

Elles associent dans leur profession le savoir-faire artisanal et le savoir-faire créatif.

Elles sont conscientes que les désirs particuliers de la clientèle ont autant d'importance que l'artisanat traditionnel, qu'elles ne doivent pas négliger l'avantage que représentent les pièces uniques et la production en petite série, qu'elles doivent donc occuper sagement les créneaux qui s'y rapportent.

Entretien de la valeur

Les créatrices de tissu effectuent leurs tâches en veillant à ne pas gaspiller les ressources et en appliquant scrupuleusement les prescriptions en matière de protection de l'environnement, de protection de la santé et de sécurité au travail.

Apport de la profession à la société, l'économie, la nature et la culture (durabilité)

Les techniques textiles et le tissage en particulier sont un élément important du patrimoine culturel immatériel. En exerçant leur profession et en transmettant leurs connaissances et leur savoir-faire artisanal, les créatrices de tissu contribuent au maintien de ce patrimoine. De nos jours, un artisanat traditionnel s'impose grâce à son design contemporain, sa singularité et des créations qui répondent aux goûts et désirs des clients.

Il s'agit d'une solide formation textile menant à de nombreuses possibilités qu'offrent des domaines d'activité proches, notamment dans l'industrie, la mode ou l'architecture d'intérieur ainsi qu'à des écoles permettant de poursuivre ses études.

Le travail en institution sociale – dont l'implantation diffère en Suisse suivant la région – contribue grandement à l'intégration des personnes atteintes d'un déficit, qu'il soit physique ou psychique.

Par leur présence éloquente à des expositions, salons et marchés, les créatrices de tissu font connaître leur artisanat à un vaste public, faisant ainsi progresser l'intérêt et la considération accordés à la création textile au sein de la société.

II. Aperçu des compétences opérationnelles

| Domaines de compétences opérationnelles | Compétences opérationnelles | | |
|--|---|--|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| Conception et planification des commandes et des projets | <p>A 1 – Développer et vendre ses propres idées de produits Les créatrices de tissu développent des idées appropriées et fondées, destinées à des canaux de vente sélectionnés. Elles savent convaincre leurs clients et mènent une négociation de vente sans perdre leur objectif de vue.</p> | <p>A 2 – Conseiller les clients Les créatrices de tissu se préparent à un premier contact avec le client et mènent la négociation sans perdre les objectifs de vue. Elle cernent les divers besoins du client et documentent de manière autonome les exigences liées à la commande.</p> | <p>A 3 – Concevoir et réaliser des tissus Les créatrices de tissu utilisent de manière adéquate et dans un souci de cohérence des matériaux, couleurs et structures, composent la surface et l'armure selon les règles de l'art. Les tissus répondent à des exigences esthétiques, qualitatives, fonctionnelles et de singularité.</p> |
| Réalisation des commandes et des projets | <p>B 1 – Etablir les instructions de tissage Les créatrices de tissu établissent en toute autonomie des instructions de tissage appropriées dont elles comprennent l'utilité, afin de pouvoir fabriquer des tissus dans les règles de l'art.</p> | <p>B2 – Tisser et fabriquer des tissus Les créatrices de tissu transforment les fils et retors selon les instructions en utilisant les techniques appropriées et en se servant avec efficacité des outils, machines et installations. Au cours du processus de production, elles concrétisent les besoins et exigences du client.</p> | <p>B3 – Organiser des processus de travail personnels Les créatrices de tissu organisent leurs travaux, déroulements et processus selon leur utilité et la pratique de l'entreprise. Elles utilisent les outils usuels de traitement informatique de façon rationnelle et en respectant les délais.</p> |
| Garantie de la sécurité au travail, de la protection de la santé, de la protection de l'environnement et de l'entretien | <p>C 1 – Garantir la sécurité au travail et la protection de la santé Les créatrices de tissu sont conscientes des sources de danger inhérent à leur travail. Elles garantissent la sécurité au travail et la protection de la santé et appliquent elles-mêmes les mesures adéquates et selon les prescriptions.</p> | <p>C 2 – Garantir la protection de l'environnement Les créatrices de tissu connaissent les principaux champs d'action écologiques se présentant dans leur domaine et appliquent des mesures appropriées visant la protection de l'environnement.</p> | <p>C 3 – Garantir l'entretien Les créatrices de tissu reconnaissent le bien-fondé du nettoyage et de la maintenance des installations, métiers à tisser et outils et effectuent ces travaux avec soin de manière à ce qu'ils fonctionnent bien.</p> |

III. Niveau d'exigences de la profession

Le niveau exact d'exigences de la profession est détaillé dans le plan de formation (partie A, compétences opérationnelles) régi par les niveaux de taxonomie (C1 – C6), sous les objectifs évaluateurs.

Approbation et entrée en vigueur:

Le présent profil de qualification entre en vigueur le 1^{er} janvier 2011.

Union Suisse pour le Tissage Artisanal UTA

Brig, 2 novembre 2010

La Présidente

Anna Leutert

Le profil de qualification pour la profession de créatrice de tissu/créateur de tissu CFC du 26 mai 2010 est approuvé par l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie.

Berne, 2 novembre 2010

OFFICE FEDERAL DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA TECHNOLOGIE

Le chef du centre de prestations Formation professionnelle

Dr Hugo Barmettler