



## Profil de la profession Créatrice de tissu / Créateur de tissu CFC

selon le plan de formation du 26 mai 2010

Pour une meilleure lisibilité, le texte est rédigé au féminin, mais il s'adresse bien évidemment aussi aux hommes.

### Champ d'activité

Les créatrices de tissu de niveau CFC conçoivent et tissent des étoffes. En se basant sur les demandes des clients ou sur leurs propres idées, elles développent des tissus. Elles gèrent elles-mêmes la planification, la réalisation et le contrôle de la qualité de leurs produits. Elles confectionnent des tissus de grande qualité, surtout des tissus d'habillement, des accessoires et des tissus d'intérieur, en appliquant des critères d'esthétisme, de fonctionnalité, de singularité et d'originalité. Des tissus spéciaux confectionnés pour des objets d'art ou des costumes folkloriques peuvent également faire partie de leur offre. Les créatrices de tissu présentent leurs produits, dans des lieux sélectionnés, en fonction des projets et de manière à répondre aux attentes des destinataires.

### Conception et planification de tissus

Les créatrices de tissu concrétisent les désirs des clients et leurs propres idées dans des esquisses et des projets réalisables et esthétiques. A cette fin, elles mettent en pratique leurs connaissances des armures et de la conception de tissus et appliquent la théorie des couleurs. Elles travaillent leurs projets sur papier et/ou sur ordinateur. Elles testent avec les fils adéquats l'effet des combinaisons de couleurs. Les matériaux qu'elles utilisent sont des fibres naturelles telles que le coton, le lin, la soie et la laine, ou des fibres synthétiques et artificielles, ainsi que des matériaux non textiles. Les créatrices de tissu choisissent l'armure en fonction de la qualité souhaitée. A cette fin, elles établissent une carte, c'est-à-dire un dessin technique servant à installer le métier à tisser. Elles établissent, en partie, directement sur le métier à tisser les échantillons de couleurs et de qualité. Le calcul de la quantité de tissu, des fils et des matériaux nécessaires en fait également partie. L'établissement des instructions de tissage est la dernière étape de la planification technique.

### Fabrication de tissus en recourant aux matériaux et méthodes adéquats

Les créatrices de tissu travaillent les matériaux choisis dans un but précis pour en faire des tissus fonctionnels de grande qualité, en veillant à ne pas gaspiller les ressources. Pour ce faire, elles utilisent des métiers à tisser et des outils avec savoir-faire et soin et en toute autonomie, ce qui requiert habileté manuelle et persévérance. Les créatrices de tissu travaillent aussi bien sur des métiers à tisser manuels que sur des métiers à tisser assistés par ordinateur. Elles connaissent les méthodes adéquates de traitement après-tissage, nécessaire pour obtenir une qualité de tissu impeccable. Suivant le produit et la commande, elles exécutent elle-mêmes l'apprêt et le travail de finissage.

### Identité professionnelle

Les créatrices de tissu se distinguent par une approche et des actions créatives, par des compétences techniques et par une grande inventivité. Elles travaillent en fonction des désirs des clients et des dernières tendances de la mode et de la décoration d'intérieur. Elles associent dans leur profession le savoir-faire artisanal et le savoir-faire créatif. Elles sont conscientes que les désirs particuliers de la clientèle ont autant d'importance que l'artisanat traditionnel, qu'elles ne doivent pas négliger l'avantage que représentent les pièces uniques et la production en petite série, qu'elles doivent donc occuper sagement les créneaux qui s'y rapportent.